


ఇందిర - మేనక మద్దతుదార్ల
 మరణ: ఎం. పి. కి గాయాలు

శుభం

అందుకే, శ్రీమతి మేనకా
అవతారంగాను నీవారాధి
నముందులో సేవించేటో శ్లో
కంబరత ఆదేశమును శ్రీమ
దాదిత్య అవతారం నీవారా
ధించు మార్గకే చేసేవనాడు.
నరసింహం అనే విజయదా
యను దేవ్యుడేవారు. అది
నిదన ప్రతీచినారాధన ముక్త
తీరము.

శ్రీరామార్జునైశ్వర్యనిదానిని
నీవులేమందే అప్పుడీవారా
ధి మేనకాగాంచి మార్గ విశేషం
దాడు.

ఈ దాదీత్య యువనన కా
నకంబరం లేదని, హిరణ్య
కామ వ్యూరితానిని దీర్చి
కాంగైను (ఏ) అప్పుడు
దీక్ష చేయ (౧౦, ౩).
అప్పుడు నమస్కరించు గం
పన. అప్పుడా అనే దీక్ష
యొక్క అర్చనముకాదు.
ఇప్పుడు, దీక్షకావనన జరి
గినట్లే జరిగినారాధకామ నా
నినదననాడు. గంపన
అంగరక్షకము. గంపన
అనామిదే. ఒక చూడాలి
రామకృష్ణబోధనము. ప్ర
అనంతం నీవనిమ రాక్షసు
చేతకాన చెప్పాడు.



కేశవు: బీహార

వ్యవర్గం విను

వరదీపానంద కే. బా. సో
అభావం. దీప్తి పౌరంశం
నివేదిత వశం. పరిశీలన
విస్తృత ప్లాయర్. దాదీ
హెచ్చరించారు.

కార్యక్రమ సమావేశంలో
దుర్గివంశవర్ధినిపై ఆసక్తి
సరిగింది. దుర్గివంశ గురించి
సం ము సా య దా అది
సరళి వివేదితవలెనుంది
వది రాష్ట్రానికి దుర్గివంశ గు
శ్రీభావన వివేదితవారు, కొవి
లో కానవారు కరవంశం
ప్రదేశం. అది సేవ సేవి
నిహా వివేదితవారు సా
ప్రమాదకరమంది. రోగం

(5 వ పేజీ చూడండి)

మా చిత్రం

కే. నాగేశ్వరరావు

గంగా

గడుదల

యందు సహాయం చేస్తున్నాను

సరళి పుకటిస్తాను

గంగారావు B.Sc., 'విశ్వసా'





సంపాదకుడు : 1938 - 1972

శ్రీ చాంచాభినామ సం. బా. దశద శ్లో. దశమి అధికారం

1982 వ సం. అగస్టు 30 నామూరం త. ఏకాదశి వ. 11.53, పూ. పి :
వ. 3.21, వర్షం: త. 12.16 మొదలు 2.03 వరకు.

ఒడతేయవి యొనరించిన నరవర యౌప్రియము తన మనంజునకగు చా
వొరుంతు నవి నేయకునికి పరాయణము నరమ ధర్మపథములెల్లన్.

శ్రీ దుందుభినామ సం. తా| దపద క దశమి అధిపారం

ఒక పక్క రాష్ట్రపతి బహిరంగ విశ్వవిద్యాలయాన్ని | పా
విద్యాభ్యాసం మరింత విస్తరించాలంటూ ఉంటే మరి

పక్క పాతంపునకాల కొరతల చార్లలు వెలువడుతున్నాయి. పాతం పుస్తకాల కొరతలు ఇప్పటివీ కావు. కాని, అవి కొంత కాలంగా ఎక్కువ అవుతున్నట్లు తోస్తుంది. పుస్తకాల అంగళ్లద్వారా పంపకం సరిగ్గా లేదనుకుంటే హాదీమాస్టరుల ద్వారా ఏర్పాటు చేసిన పంపకం కూడా బాగా జరిగటం లేదు. కారణాలు ఎన్ని చెప్పినా ఒక కారణం మాత్రం ఎవరూ కాదనలేనిది అదేమిటంటే, ప్రభుత్వం వారు విద్యార్థులకీ పాతం పుస్తకాలుగా నిర్ణయించిన పాతని తయారు చేసి విస్తారంలోకివోతున్నారు. గిరాకీ అన్నది సరిగ్గా కన్నా అతరంగా ఉంటే అవకతవకలు కొన్ని తప్పవు. కాని, నమన్యలు వచ్చినప్పుడు వాటి పరిష్కారం కోసం ప్రయత్నించటం మంచిది కాని ఔదాస్యం వలన ప్రయోజనం ఉండదు. ప్రభుత్వం వారి వైఖరి ఉదాసీనంగా ఉండదుకొనక తప్పటంలేదు. పాతం పుస్తకాల కొరతల ఫలితంగా విద్యార్థులు ఎన్నోవిధాలుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. దీనికి తోడు కొన్ని పుస్తకాల అంగళ్ల వారు వారి మీద కొన్ని గైడెన్ల బలవంతంగా రుదుతున్నారన్న ఆరోపణ వినవచ్చుతూ ఉంటుంది. ఇందులో తక్కువపడవలపైదే నిమిషాలు. ఈ పద్ధతి కొంతకాలంగా బయలుపడుతున్న సేపేమీ, ఇళ్ల స్థలాల అమ్మకాలు, చమురు కంట్రాక్టుల వ్యవహారాల వివరాలు అధికారంలో ఉన్న వాంకీ కొరతలు ఎంత ఉపయోగకరంగా ఉన్నాయో తెలుపుతాయి. ఉన్నత పదవులలో ఉన్నవారి కొరతలని లెమ్మ ప్రయోజనాల కోసం వాడుకున్నప్పుడు చిన్న దుశాణాల వారు కళ్ళూర్చిపడటం సహజమే అనిపిస్తుంది, ఇటువంటి అక్రమాలు జరుగకుండా ఉండాలంటే విద్యార్థులు చదువుకునే గంగాలు పుష్కలంగా లభించాలి. ఇన్ని పెద్ద ముద్రణాలయాల, ఇంత సేబ్బంది ఉండగా పాతం పుస్తకాల కొరతలు ఏర్పడటంలో అర్థం లేదు అవారం పంపకం ఎంత ముఖ్యమో చిటి పంపకమో అంత ముఖ్యం అనుకుని అధికారులు తగిన దర్యలు తీసుకోవాలి.

హాస్యానా ప్రభుత్వం వారు తమ సాయుధ పోలీసు దళం 30 మందిని ఇక్కోగంలో నుంచి తీసివేశారు. ప్రభుత్వానికి కంకా ప్రదర్శనలు జరిపినందుకు వారికి ఈ శిక్ష విధించి వారు తమ నిరసన ప్రదర్శనలను స్వాతంత్ర్య దినంనాడు ఆదికారంలో ఉన్న వారికి మరింత దీర్ఘ కలిగింది ఉంది హాస్యానా సాయుధ పోలీసు దళం వారు తమ చేతులను చీల్చి అసంతృప్తి ప్రకటనలు పెచ్చారు అధికారంలో ఉన్న దేశీయ విజ్ఞులు పరిచి దేశపోవటంతో వారు ప్రదర్శనలు జరిపి గతంలో అనుకుని ఉండవచ్చు, ఏదీనిమయినప్పటికీ తమ ప్రదర్శనలు జరిపటానికే కొంతకాలంగా సన్నాహాలు ని ఉంచారు. ఒక పోలీసు కాబోలె ఏమి జాగ్రత్తందో ప్రభుత్వం తేలియకపోవటం అక్కర్లేక కలిగింది తీరుతుంది. వారిని వారికి కేసుల హాస్యానా ప్రభుత్వానికి చెందిన వారి కేంద్ర ప్రభుత్వంవారు కూడా అనుబంధితో వ్యవహరించే తీరునూ ఉంది. రక్షణ కాలువారు, పోలీసు వారు మరల అత్యవసరమయిన నిధులు నిర్వహించేవారు నమ్మలలో నీరసానికి కొందర అభిప్రాయం ఈ అభిప్రాయాన్ని నమ్మించి కష్టం. తిరుగుబాటు చేసి అధికారంలో ఉన్న వారిని పదకొట్టి తాము అధికారంలోకి రాగానే తమకి వ్యతిరేకంగా తిరుగు చేసినావు. ద్విగతనాలు చేసి వారి వస్తువుల అపహరణ, వ్యర్థ కలిగిస్తుండటంతో నేరదోషులు. ప్రైవేటు, కామపక్షులు, తెలివోను వగయిరాల నిర్వహణలో అటుం రాక్షాదండం నీమంజరిగానే తోస్తుంది కానీ అదరణలో తేలికకాదు, తక్కిన వారిలో పలిసి పోలీసు వారిను వారినుండి తనం అధికం అవుతోందని ఎందరో అంటున్నారు. సుపేరిగిన కొద్ది జీతాల ప్రాముఖ్యం తగ్గుతుంది. భారత కమంగా ప్రభుత్వ యంత్రాంగాలన్నీ సామాన్య ప్రజల భారాలు అవుతున్నాయనటానికే హాస్యానా జరుగుతున్న నిదర్శనం.

[illegible]

నేడు సాహిత్య విమర్శలో
 కవిత్వమంటే ఏమిటి, దాని ప్రయో
 గం మేమిటి, అనే విషయాలలో రక
 రకం అభిప్రాయాలు వున్నాయి.
 ఎవరో అబద్ధమని బట్టి చూడాలి అలో
 తన సరిగని బట్టి వారు తమ తమ
 అభిప్రాయాలనుబట్టతూ, కవిత్వం
 సరిదిగా, అందరికీ తర్రుమట్టు
 విధంగా, సామాన్య మానవుని కంటే
 బాతులో వుండా, అంతేకాని అతి
 కయోకుల అంతులాక, సూర్య బల్ల
 ధారలో తేజ మమకారాలతో కవిత్వ
 మంతునో భయంతో విధంగా వుండ
 కూడదని అంటున్నారు. ఈ వాదనలో
 కాని పుస్తకం నెలంటి అర్థం. వ్యాఖ్య
 వున్న ప్రాచీన సాహిత్యంలో అర్థం

గానే వున్నాయి. అయినా శ్రేష్ఠ కావ్యా
లను ప్రాచీన అలంకారికులు ఉత్తమ
కావ్యానిన చెప్పలేదు. ఉత్తర కవిత్వాన్ని
కనీ ఐందర కవిత్వానికీ పరమ స్థానం
అధింపలేదు. శ్రుతి మధుగర్వంలేని
జ్ఞాన సేయ్యూలు కావ్యదర్శి హల
హలు చెప్పారు. ఈ విషయాన్ని గమ
నించకుండా పెరింగిగా వారిచేవారు.
ఒక ప్రాచీనుక సత్యాన్ని వినకేండా
రచినా అభిప్రాయం. కవిత్వం అంద
రకీ అర్థం కావాలనకు సరమైన అభి
ప్రాయంకాదు.

ప్రతి వ్యక్తికి అన్ని రంగాల్లో
అనేకే పుండవ. కావనికి చిత్రలేఖన
మనకి ఇష్టం వుండవచ్చు. కొందరికి
సంగీత మంటే ప్రీతి వుండవచ్చు.
మరికొందరికి రచనయిన కావ్యమంటేనే
బాధిక కావ్యమంటేనే అర్థ కావ్య
మంటేనే ఇష్టం వుండవచ్చు. నా
వ్యక్తికి అన్ని రంగాల్లో సువార్తా
జ్ఞానమే కాదు, పరిచయం కూడా
వుండవచ్చు. ఒకాక గుమ్మర్ల క్రి
టికాగ్నిగిరి రంగంలో అభిరుచి
అభినివేశం వుండవచ్చు. అలాం
కావ్యమే, చివరకు ఆదరికీ అర్థం
కానీ, అందరికీ అర్థం కాని చివరికి
నిష్పయోగనం అని భావించడం
నిష్పయోగనం. సామాన్య మనవు
లందరికీ అర్థం కాదంటే మనస్సె
పుట్టిన ప్రశ్నానికి అది అర్థమే! మీరీ
అర్థకానమున్న ప్రశ్నానికి అని
లరమే! అత్కి జ్ఞానమున్న ప్రశ్నానికి

కవితత్వమంటే అభిరుచి వుంటుందా? అభిరుచిలేని వానికి కవితత్వం వినిపించటం చెబితివాని ముందు శంఖం వూదినట్లే.

కవిత్వస్పష్టత అర్థం చేసుకోవాలంటే కొంత సంస్కారం అవసరం. దానికి తగిన యోగ్యత కావాలి. మన ముందుకు ఈ విషయం పైదది చాలా ముఖ్యంకాకే పట్టియంగానే చర్చించాలి. కవిత్వమంటే ఏమిటి? కవిత్వ ప్రయోజనం మేమిటి? కావ్యచేతువు లేమి? కవిత్వాన్నివలన చేయడానికి కావాలి నవన అర్థత లేమి? నిజమలా మేద అపారంగా ఉర్వలేకా? పాపీనులు చెప్పిందంతా స్వార్థవాదకమైందని. ఈ కాలానికి వర్తింపదన కొట్టి పారేస్తే చెయ్యగలిగిందేమీలేదు. కాన్ని అలాంటి వర్తింపదనకా కొన్ని ఎవరటికయినా వర్తింపే పక్కని విషయాల చెప్పారు వారు. వాటిలో ఒకటి కవిత్వం అందరికీ కాదు. నవ్యావధులు కూడా అనేది. ఉంది కవిత్వంనందు అన్ని కాలాలకు వర్తింపదు. నవ్యావధులు మాత్రమే కవితా స్వాధన చేయగలుగుతారు. కవిత్వం చదవని వారందరు చదవవారి కాదు దీని అర్థం. నవ్యావధులలో నిర్దుష్టమైన నవికలం చెప్పాలి. వారు.

వర్ణనీయ తస్మయీ భవన
యోగ్యతా తేహృదయసంవాద
భాజుః సహృదయాః”

(ఎవరికి కొవ్వొత్తు కీలప వశమున
మనోదర్శకము విశదమురాగా,
కొవ్వొత్తులందు వర్ణింపబడిన యీరము
ఁజేతొన్నయాతపవ యోగ్యతకలుగునో
అహృదయ సంవాద బొక్కులు
సహృదయులు.)

ఇలాంటి వాడే సహృదయుడు.
వీరికే కవిత్వం. అంకేగానీ అందరికీ
గాదు. ఈ విషయం తెలిసినవాడు గను
కనే ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన కవికుల
గురువు కాళిదాసు.

“అరసికేషు కవిత్వ నివేదనం
శిరసి మాలిఖ మాలిఖ మాలిఖ”
అని మొత్తుకున్నాడు. మరొక
తెలుగు కవి కూడా—

కవితా లక్షణ మెరుగని
యవివేకకే బద్ధమిచ్చి
యదుగులుకంటెన్
చలివెఁగొనిదంతఁగాను కొని
బువ్విలో హరించునదె నఁ

జాత్యమే దక్కనా
అని వాపోయాడు. ఈవిషయాలన్ని
గమనించకుండా కవిత్వం అరదరికి
అందా. కానూనీదని ముందీదికోడు.

[ఇంకా పురిటి]

..సి-హాచ్. నరసింహా రెడ్డి

మ త ం మూ ర్తి డి

అయ్యో ఇదేవం కాం లో
ముఖ్యంగా మి త ర మతములలోకి
వెళ్ళిపోయిన హరిజనులు తిరిగి
హిందూ మతంలోకి వునన ప్రవేశం
చేయించు మతంలో పున రులు వరువు
కున్నాం. మొన్న స్వాతంత్ర్యం దినో
త్సవం రోజున శ్రీభాగళం జిల్లాలో
అదేమట్లాంటిది వెళ్ళిపోయి పరివీల
అనార్యమున విషయంమది హరిజన
కై నపులు తిరిగి హిందూ
మతం దినినట్లు వాల్తేలూ చూశాం. ఈ
కుదికార్యక్రమం అంతా ఒక తంకు
మీద కావే.

అనుచు ఈ రాష్ట్రంలో - ఈ దేశంలో
విజయవై త్వపులు ఎవరు ? హరిజన
వర్గములో ప్రస్తుత మహిమ తీసుకొని
వచ్చిన జిల్లలు గుంటూరు పొలిసి నుండి
స్కాల్-అఫ్-షిపు గుంటూరు-లేదా గోద
మిలు. నానె గుంటూరు శ్రేణుల నుంచి
తొలి వెళ్ళుచుండు సేమల వైపువది
జనాభా లోకి ఎక్కి-డం జరుగుచుంది.
ఇది కొర హిందూ మహిమ జరుక్క
దాటికి కట్టుకోలేక - ఉద్యోగ
కా చేస్తున్న కొంతమంది హరిజ
నులు శ్రేస్తువులుగా చెప్పుకొని నివాస

నమ్మచద్దని హెచ్చరిక చేసినారు. అయితే నేనూజాబీ ఆ హితవాక్యములు అంశ్యము చేసినారు. తరువాత ఏమి జరిగినదో అందరకు తెలిసినదివయ్యే. అకొండి రాజారావు అకొండివారి వీధి పలాపురం.

[illegible]

దవీరికేటే విదంబరరావు, 3-218.
బంబాయిలోను. గుడివాడ-621901.
బస్సుల నిష్పత్తి
ఆంధ్ర రోడ్డు రవాణాశాఖల రక్షణ
రక్షణ నష్టం వస్తున్నట్లు యీ మధ్య
రవాణా మంత్రిగారు ప్రకటించారు.
4 లక్షల రూపాయలు విలువ చేసే
సూపర్ డీజులు బస్లో చిక్కి ని
లిచిపోయినట్లు తెలుసుకున్నాము.

18 వ సర్గ
 నవయంత కుశీనాథు
 రాజ్యశాంతి చ రాక్షసః
 పండితాహు భవిష్యంతి
 తస్మాద్భ్రాహ్మణ్యోద్ధృతః విభీషణః 18

మనం వివిధ విజువిజ్ఞానంకాము.
అతడు రాష్ట్రాంశకకా వద్దవునవాడు.
మనకే అవకాశంవచ్చే కనకకావేల నెలా
నడుతుంది? అందునపు మనకే ఏదో
నమయముకా అతడు అవకాశవేసాడేని
అనుమతంనదాడు. అనుకూలేడు.
ఇంకొకవిషయం వివిధవిజువిజ్ఞానం నెల
కామన వంశములో పుట్టి నవా దై నా
స్థానకగనూలు కంవాదియిడు భూకా
నాడు. మంచిదెల్లెడువిమర్శించి చెబు
విస్మయించి మంచిమనస్సుంచి ప్రవర్తించే
జుట్టిచుందిడు రాక్షసులేమార్గం
ఉందిరా? కాబట్టి వివిధవిజువిజ్ఞానం వివేక
కలిగి గ్రహించకనవడే అని నా
అని సాధించు

అవ్వగ్రాశ్య ప్రహృష్టాశ్య
 నిభివిష్యంతి సంగతాః
 ప్రణాశ్య మహానశోఽ
 న్యోప్యస్య భయమగతం
 ఇతిభేషం గమిష్యంతి
 భూగౌరీహర్షో చిత్తపతాః 14

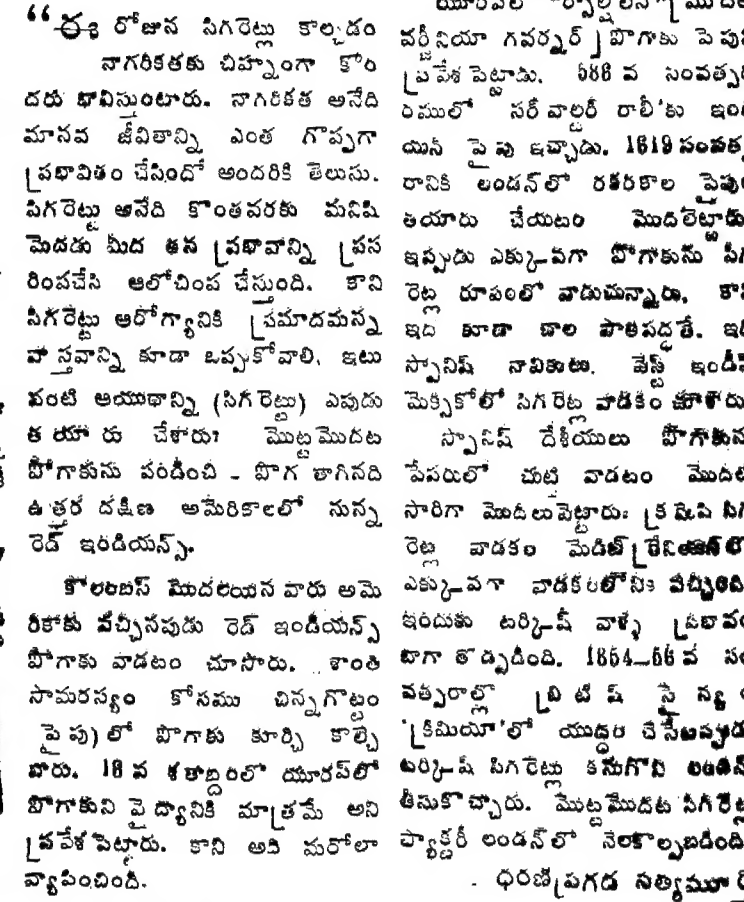
అక్కరలేదు. నీకు పేవదేనూ నేనూ వననానంబోస్తాను. అవి ప్రతిజ్ఞదేని రాజ్యత్యాగంచేసే తమ్ముడు భరతుడు ఒక్కడే.

ఈనాటి మన క్రికెట్ అవకాశం లేని విధంగా వచ్చినవారుకునుంకలబాట్ల గూర్చి చెప్పనక్కరలేదు
 (ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటక రాష్ట్రం విడిచి నారదీరబాట్ల అవినీతిపై కోర్టుకు తనకురవ్వ ఇంకెవరున్నారు ? అని దళితమను సమ్యక్తజనమధుగా చెర గని కి రి పొందారు.

(అనరాని విసరాని మోరకు తనవు
మాటలాడిన ఎలాటిమార్పు చెందక
ఇంటిని ఇలాటిని విడిచివచ్చిన మిత్రుడు
చరిత్రతో ముగిస్తున్నాడు- అలాటి
మిత్రుడినికొకరులేదు-

తాను చేసినదానినబాదు తినుక నా
వంటిగొడుగు ఉంటాడా? అని రాము
డనడం తనను తాను పొగడుకొనడం
కాదని గ్రహించింది.)
(రామాయణ మహావాక్యమునందలి
ముఖ్యపాత్రలూ తత్త్వభావాలూ ఈ
శ్లోకమునందు గ్రాహ్యములు.)

అనుకుంటున్నాను



27.00

29-8-1982 ఆదివారం * కంఠం, ముఖ్యవిషయాలలో ఆనంద
శక సం॥ 1904 భాద్రపదం-8 కాలక సాధించవచ్చును ముఖ్య
* పేసం : క్రద్ధవనలందు మీరు బంధువ్యయమున కలికానేతరకాలం
చేసే వనలందు మీ వ్యాసారమందు ముఖ్యమున కుత్తరసాధనలకు ఆనంద
మీ వృత్తి లెయందు ఉద్యోగమందు కాలకగం దివసే
పుష్ప పరివృణ్ణయం. విశ్రాంతి కాచగల దివసే
తేకుండా పనిసేసారు * వ్యక్తికం : మీ పేజాకాననవాడు
* వ్యవసయం : చేపేవ్యక్తిలో క్రమము మీకు లాభించేమార్గాలు చూపగలవాడు
మీ వృత్తి లెయందు అభివృద్ధిచూపింపగల వారు యింటిలోగలవారు

అవినీతిని అదాయం నశింపజేయటం
అతిపెరుగుట మీ వృత్తికర్షణకాలలో
అతివృద్ధి కనిపించుట మీ అసంధానిక
కారణమని గ్రహిస్తాను.

- మీరుండి : వృత్తిలో పెంపు రాజ
కీయం ప్రమాదానంతరమే రాజకీయం
పెరుగు అసంపదలకు తుదిచేపే ప్రయ
త్నాలుకూడా చేయగలరండి.
- కర్ణాటకలో : అప్రయత్నకూడా దీని
దాయం పొందినవన్నది ప్రమాదాల్లో
నడవకపోయిందంటే దీని మీకు

- దనుస్సు : అన్ని అవసరాలందుకు
తీరిపోతాయి. ఒకానొకవియంలో
దాటాలంటే కనిపించేఅవకాశం
దీనిలో లోలిపోనవన్నది దినదా
నున్నది.
- మకరం : రాజకీయంగా. పా.పి
కంగా సామాజికంగా మీకు కట్టె
చేకూలేదని, అనుకీకుండా నిర్మా
గెరవం చేకూలే మార్గమున్నవని.
- బంధిం : పత్రికాగెరవం నడ

పాపం ప్రమాణించిపిమ్మట గొప్ప అపరాధం. అప్రయత్న దేశభ్యంత్రం. కాళంగరి దినం. విందు విధానాల్లో దినంపైనే అపరాధం దాండుం దిక్కి ఉన్నది.

* మినః, ముఖ్యంగా ఈ దినం, వయసుపైసినాటలలో గృహవనయంలో జాగ్రత్తపడాలి. అప్పుడు ప్రమాదం జరుగకపోతే జాగ్రత్తపడాలి అని భయం ఉండక కొందర చెప్పడంలో చెప్పకగినప్పటికీ విద్యావన కోటపాఠశాల గయ్యలూరి

శ్రీకృష్ణ భాగవతం
(9వ పాఠ తరువాయి)

మెజింగన్న పురుషులకై కన్నుంటికి
 వలయమున అవరహనందపర్వరావువే
 కరా, ఇదవర్ణం నీతి యుక్తయూగది
 ప్రయాణపర్ణ ప్రయాణవేదన కన్నుంటికి
 అయితే మానవీతి వారి వేర్వేరు గావీ
 గౌరవనీయతే ఇది వివిధగ్రామస్వరూపి.
 మిక్కిలి మానవీయయిన ప్రాకృతి

మేమి కన్నుంటికి లోలోపలినుండి ప్రవృత్తి
 లిప్పున్న జ్ఞానాగ్రాహకా నువ్వ
 కర్మలాభానిష్ఠుడవీవేమనుకున్నా ఎవ
 ప్రాంతం కరణలయిన మనుష్ర్మ
 లెర్లు నీవలెనే ఎవమ ప్రకాశం
 స్వరూపులు. అటువంటి అభ్యాసా
 రయిన ద్విపర్యయలెర్లు ఎవని కి
 నీ మంగళానిష్ఠుడవీవే కన్ను

అంకితము అర్పించినదియే నమిః
 యేక మేమనా పరమ మ కల్పాణ
 మేకే ఆవరణమునా నరకముచోలేని
 అజ్ఞానము అంతకేదాదు. నీ కుదిరి
 మున్ను అర్చనమునా నర్చ్యులందరేని
 అనుభవములు అనాన సరమనంబో
 లాట మో అభిప్లావన్ని నెరవేర్చుచు
 నన్ను అనార్యకృషివో నీ విధుల
 సాక్షిలగుచుండువు
 అభిప్ర మననయములను ఆ
 ద్రవ్యములంబరినన్న అశ్యులకుదేవు
 నీవు; అయిన రాక్షసి నావియగఢాలో
 చిత్తుల నైకాక్షుల వరమనానాదర
 కుడవేయ నైకాయగా సాక్షిలగుం

నన్ను మహానీతి కల్పాణగణా
 కుడదేవు నీవు నావిగా కొనుదీసినా
 నీ మంగళ కార్యాలింగింతులైనా
 కలిగిపోవు; అనేక విధాలున అవ
 దల నమయాంబోను క్షిరరాశీను,
 మంజుశాంబోను కవచీయ క్షు
 డుక సాధ్యుల కమనీయ అయినా
 అపారమున కవచీయ క్షిమవర్త
 ను నన్ను దుదిత వివాళాక్షుడవే
 నీవు మంగళ నామయీలాలనా
 మేనా మంగళ నామయీలాలనా
 రింతుము గాక

[నరసింహ]

1 నశేషం

దరవరం కాల్య తప్పకానికీ రు. 20 లక్షలు

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 28: ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

దైత్య పాక్షరికి అధిక సహాయానికై కృషి

అయిన అప్పుడు, అధికారి దైత్య పాక్షరికి అధిక సహాయానికై కృషి చేయాలి. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

నిదులులేని అభివృద్ధి సంఘాలు

అభివృద్ధి సంఘాలు నిదులులేని అభివృద్ధిని సాధించాలి. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

కడపలో వ్యాయామ కళాశాలకు డిమాండ్

కడపలో వ్యాయామ కళాశాలకు డిమాండ్ ఉంది. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

సర్పంచ్ హత్య: హంతకుల అరెస్ట్

సర్పంచ్ హత్య: హంతకుల అరెస్ట్. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

శనివారం రేపటి పత్రికలు

శనివారం రేపటి పత్రికలు. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

నిరాయణ్ కరణ

నిరాయణ్ కరణ. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

హైదరాబాద్ మార్కెట్

వస్తువు	దర
బియ్యం	330.00
బియ్యం	330.00
బియ్యం	240.00
బియ్యం	225.00
బియ్యం	310.00
బియ్యం	285.00
బియ్యం	300.00
బియ్యం	350.00
బియ్యం	225.00
బియ్యం	170.00
బియ్యం	165.00
బియ్యం	120.00
బియ్యం	140.00
బియ్యం	350.00
బియ్యం	700.00
బియ్యం	995.00
బియ్యం	775.00
బియ్యం	485.00
బియ్యం	365.00
బియ్యం	95.00
బియ్యం	550.00
బియ్యం	800.00
బియ్యం	270.00
బియ్యం	180.00
బియ్యం	14.00
బియ్యం	16.00
బియ్యం	10.00
బియ్యం	11.00
బియ్యం	10.00
బియ్యం	14.00
బియ్యం	14.00
బియ్యం	12.00
బియ్యం	7.00
బియ్యం	11.00
బియ్యం	32.00
బియ్యం	32.00
బియ్యం	130.00
బియ్యం	250.00
బియ్యం	5.00
బియ్యం	5.00

కర్నూలులో న్యాయవాదుల కోర్టుల బహిష్కరణ

కర్నూలులో న్యాయవాదుల కోర్టుల బహిష్కరణ. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

మరో 600 మంది గెరిల్లాలు సిరియాకు ప్రయాణం

మరో 600 మంది గెరిల్లాలు సిరియాకు ప్రయాణం. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

మంత్రివర్గ పునర్నిర్మాణం ఎప్పుడో నాకే తెలియదు - ఇందిరాగాంధీ

మంత్రివర్గ పునర్నిర్మాణం ఎప్పుడో నాకే తెలియదు - ఇందిరాగాంధీ. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

నక్సలైట్లకు ప్రోత్సాహం: ఓంకార్ ఆరోపణ

నక్సలైట్లకు ప్రోత్సాహం: ఓంకార్ ఆరోపణ. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

జాతీయ విద్యుచ్ఛక్తి గ్రిడ్ స్థాపనకు ఏటాగా చటానికి సవరణలపై చర్చలు విజయం

జాతీయ విద్యుచ్ఛక్తి గ్రిడ్ స్థాపనకు ఏటాగా చటానికి సవరణలపై చర్చలు విజయం. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.



జాతీయ విద్యుచ్ఛక్తి గ్రిడ్ స్థాపనకు ఏటాగా చటానికి సవరణలపై చర్చలు విజయం.

బస్సు బోల్తా: 25 మందికి గాయాలు

బస్సు బోల్తా: 25 మందికి గాయాలు. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

నిధులు-సమాచారాలు

నిధులు-సమాచారాలు. దరవరం కాల్యాలను పూర్తిచేయడానికి ప్రభుత్వం రు. 20 లక్షల బడ్జెట్ నిర్దేశించింది.

పుల్ మైమ్ పండితులుగా పార్లుమెంట్ హిందీపండితులు

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 28: రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వ ఉల్లాసంతో కందాయిని పంపించి, ముగ్గురి కోట్లూ, ఎంతెడ ముగ్గురికోట్లా కూ, 50 వేలవందల పార్లుమెంట్ హిందీ పండితులుగా పని చేయమన్న వారిని ఉపాధి వరకుం క్రింద వచ్చిన రెండవ శ్రేణి పోషకులు, మొదటి శ్రేణి పండితుల ప్రమాణ్ మా. 530-650 స్కేలలో అర్హుల చేయటం ప్రభుత్వం ఉద్దేశ్యం చేసింది. విధాన

ప్రభుత్వ సర్టిఫైడ్ బాలుర పాఠశాల రేషన్ దుర్వినియోగంపై దర్యాప్తు నివేదిక పరిశీలన

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 28: స్థానిక ప్రభుత్వ బాల పాఠశాల సర్టిఫైడ్ బాలుర పాఠశాల రేషన్ దుర్వినియోగంపై దర్యాప్తు నివేదిక పరిశీలన. హైదరాబాద్, ఆగస్టు 28: స్థానిక ప్రభుత్వ బాల పాఠశాల సర్టిఫైడ్ బాలుర పాఠశాల రేషన్ దుర్వినియోగంపై దర్యాప్తు నివేదిక పరిశీలన. హైదరాబాద్, ఆగస్టు 28: స్థానిక ప్రభుత్వ బాల పాఠశాల సర్టిఫైడ్ బాలుర పాఠశాల రేషన్ దుర్వినియోగంపై దర్యాప్తు నివేదిక పరిశీలన.

ఈ దిగువ కేంద్రములలో నిజయంతంగా ప్రదర్శింపబడుతోంది

- విజయవాడ ... శ్రీమదా కళా మందిరం
- విజయవాడ ... శేష మహల్ (ఏ.సి.)
- గుంటూరు ... విజయ టాకీస్
- గుంటూరు ... స్వామి థియేటర్
- గుంటూరు ... గౌరీశంకర్ (ఏ.సి.)
- నెల్లూరు ... కిరణ్ (ఏ.సి.)
- విశాఖపట్నం ... అలంకార్ థియేటర్
- విశాఖపట్నం ... శ్రీ సూర్య
- విశాఖపట్నం ... శేష మహల్
- విశాఖపట్నం ... శంకర
- రాజమండ్రి ... సరస్వతి (ఏ.సి.)
- రాజమండ్రి ... జయరాం టాకీస్
- కాకినాడ ... వెంకటేశ్వర్ టాకీస్
- కాకినాడ ... థియేటర్ వద్ద ప్రదర్శింపబడుతోంది
- విజయనగరం ... శ్రీకృష్ణ సినిమా
- ఏలూరు ... శ్రీనివాస పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
- భీమవరం ... వచ్చి శ్రీ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
- భీమవరం ... స్వామి టాకీస్
- మచిలీపట్నం ... శేష పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
- తణుకు ... శ్రీనివాస పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
- తాడేపల్లిగూడెం ... లక్ష్మీనారాయణపిక్చర్స్ ప్యాలెస్
- ఒంగోలు ... బాలకృష్ణ సూపర్ డిలైట్
- ఒంగోలు ... శ్రీ దేవి (ఏ.సి.)
- పాలకొల్లు ... అన్నపూర్ణ థియేటర్
- చీరాల ... శ్రీ గోపాలకృష్ణ టాకీస్
- సూర్యపేట ... డిమామహేశ్వర్ మహల్
- పోయకరావుపేట ... సూర్య మహల్
- గొల్లూరు ... లక్ష్మీ టాకీస్
- కొండ్ల ... లత సిని థియేటర్
- మండవేటి ... శ్రీ విజయ మహల్
- గూడూరు ... థియేటర్ శ్రీరామ్
- హైదరాబాద్ ... సంగం (ఏ.సి.)
- హైదరాబాద్ ... కోహార్ 70ఎంఎం(ఏ.సి.)
- హైదరాబాద్ ... శోభన
- హైదరాబాద్ ... అమరావతి 70ఎంఎం(ఏ.సి.)
- సికింద్రాబాద్ ... చిత్రాణి
- వరంగల్ ... రాకెట్ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ (ఏ.సి.)
- వరంగల్ ... రామా (ఏ.సి.)
- నిజామాబాద్ ... లలిత మహల్ (ఏ.సి.)
- హనుమాంక ... విజయ టాకీస్
- మిర్యాలగూడ ... శకుంతల థియేటర్
- తిరుపతి ... రామకృష్ణ థియేటర్
- తిరుపతి ... రామరాజ్
- కడప ... సాయిదాదా మూవీలాండ్
- కర్నూలు ... సుధాక్షర్ థియేటర్
- అనంతపురం ... గౌరీ సిని కాంప్లెక్స్
- బళ్ళారి ... సంతోష్ థియేటర్

వ్యవస్థాపక సెక్రటరీ ఎక్జిక్యూటివ్ సెక్రటరీ ప్రెజిడెంట్ విప్లవింకా స్వియ్ కపి స్వియ్!

ఈ చలిత్ర పసిరాతో?

ప్రభుత్వ పరిశోధనా సంస్థ ప్రెజిడెంట్

ప్రభుత్వ పరిశోధనా సంస్థ ప్రెజిడెంట్

త్వరలో!

జై మహాకాలి

జి.జి.వి. ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

నిర్మాత: కె. తాళసూ నిర్మాత: బాబూభాయ్ మిస్త్రి

కథ: చీటూరి సంగీతం: పి.వి.రాజ్ కూర్పు: దానరథి

కళ్యాణాచారి: భరణి లలిత (కళ్యాణి) పిక్చర్స్, సి.డబ్ల్యు. శ్రీరామమంత్రి మూవీస్-సంతకర్ణ

నిర్మాత: కె. తాళసూ నిర్మాత: బాబూభాయ్ మిస్త్రి

గానపతి నారాయణరావు

గోల్డెన్ గోల్డెన్

అక్షయ్

అక్షయ్

జిల్లాపరిషత్ కార్యాలయము

అ. మృం

తెండ్రు ప్రకటన

అ. న. నం. 6/413/82

నం. 26-8-82

అ. న. నం. 6/413/82

నం. 26-8-82

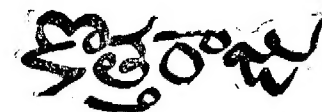
త్వరలో!

దేవత

కళ్యాణాచారి: భరణి లలిత (కళ్యాణి) పిక్చర్స్, సి.డబ్ల్యు. శ్రీరామమంత్రి మూవీస్-సంతకర్ణ

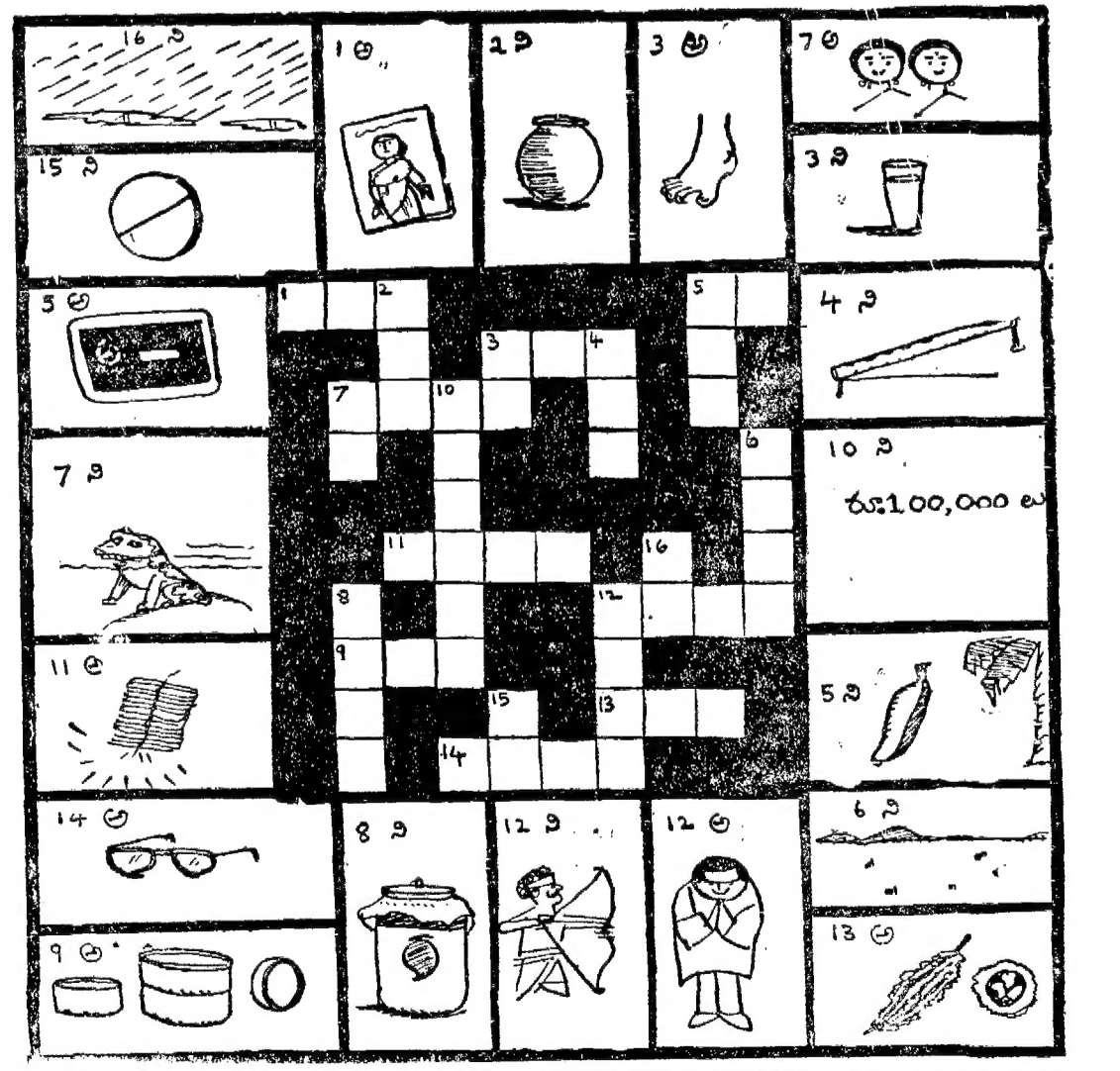
నిర్మాత: కె. తాళసూ నిర్మాత: బాబూభాయ్ మిస్త్రి

உரிமம்



నీవు ప్రశ్నలంగా నిలిచి ఇనుకపొర
పుంచే బూమిలో విష్ణుగడ్డి బాగా పెరుగు
తుంది. అది పెరిగే ప్రదేశాల్లో వర్షాల్లా
బాగా కురుస్తూ ఉంటుంది. కేరళలోని
అటవీ ప్రాంతాల కొన్ని శతాబ్దాలుగా
ఈ ప్రాంతంలో విష్ణుగడ్డిని పెంచు
తున్నారు.

పిల్లల గళ్ళ నుడికట్టు



తెలంగాణ గురించి అప్పుడున్నవారి దృష్టిలో
 ముఖ్యమైనది చక్క అర్థం కలగక ప్రధానముగా
 పరిశీలించి, ఎందుకంటే మూడవ దశలోనే
 కృత్రిమ, అసహజంగా గాని, అదేవిధ
 పరిణామం గాని తయారు చేయబడి

అను, కృత్రిమ దంశనాను తయారు
 చేయడం వంటివి అనుకున్నంత తేలిక
 కాదు, అందువలన చాలా దుష్ట ద్వైతి అదే
 కాదు సార రుచి నడుమనుకుంటే
 పుంజుంది. దీనిలో మొత్తం వని పూర్తి

(అయి పోయింది)

-డా. తె. ఎల్.వి. ప్రసాద్

మొలకూర్చు

రిరిగి వంశ భావన

రిరిగి వంశ మొలకూర్చు ముప్పైదేని

తెలంగాణ గురించి అప్పుడున్నవారి దృష్టిలో
 ముఖ్యమైన దశ అత్యంత ప్రధానముగా
 ఉన్నది. ఎందుకంటే మూడవ దశలోనే
 కృత్రిమంగా ఉంటామి గాని, అదేదశ
 పూర్తిగాను గాని తయారు చేయాలి

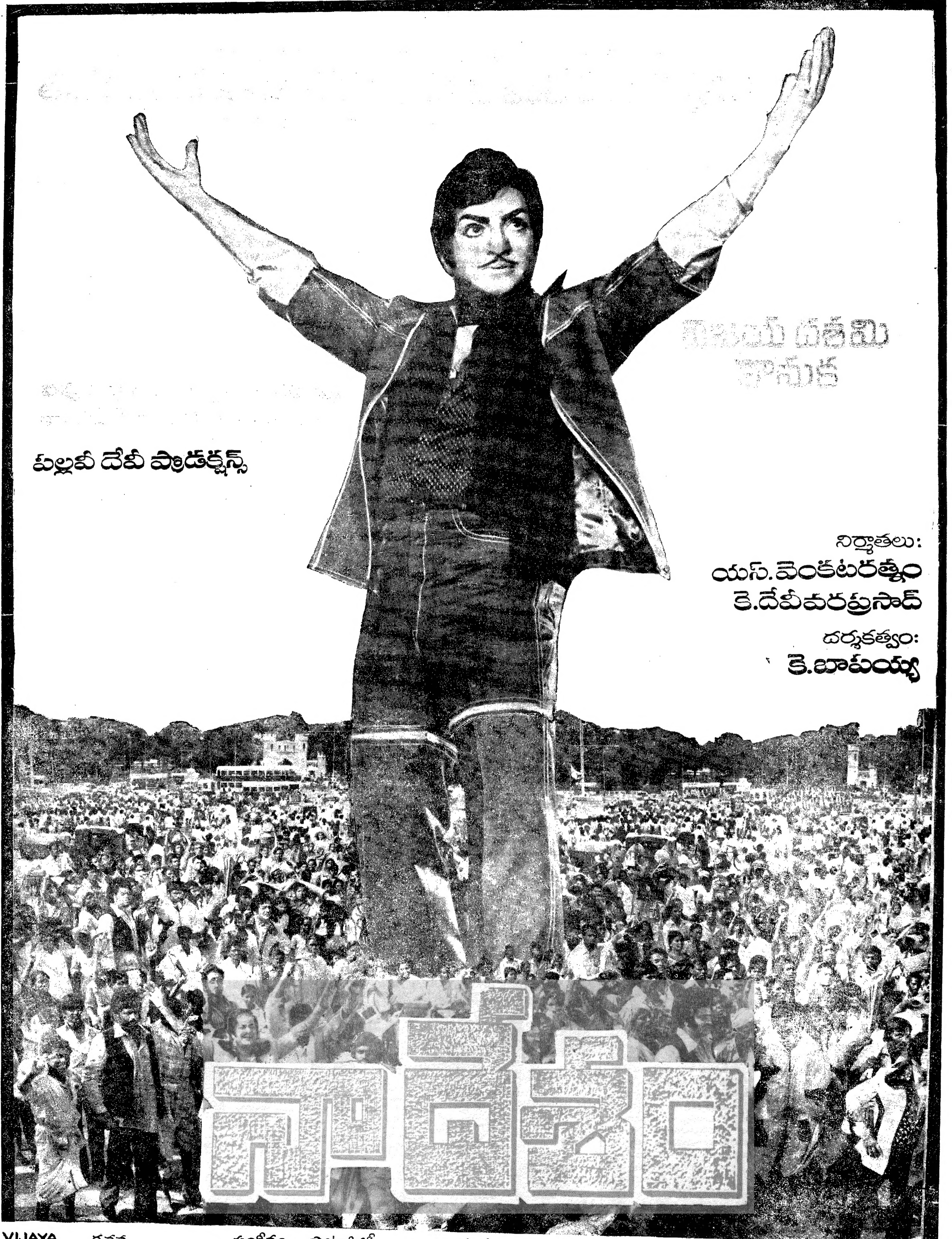
అను, కృత్రిమ దశకాలను తయారు
 చేయడం వంటిది అనుకున్నంత తేలిక
 కాదు, అందువలన దశక దృష్టిని అదే
 నామ సార రుచు నడుపుకునేటట్టి
 పుంజుంది. దీనికో మొదట వసఖాన

తెలంగాణ అనుననుష్టన వంతు
 యారాదే అవకాశాలు మేల్కొనరాయని
 అనిపించవచ్చు.

(ఆ య పో యం ది)

-డా. తె. ఎల్.వి. ప్రసాద్

యప్పుడప్పుడ బీజ్ లోజా ముల్లె
చికిత్స వా రుద్దివి విదానం కూడా
వెలకెత్తినా వచ్చున్నది. నా క ము
మామ్యం క తీపున అ తి క ముగా
నున్నట్లు కోచినప్పుడు, చికిత్సలోని
ఎందుక దిశ ప్రారంభం అవుతుంది.
రెండవ దశ
చికిత్సను గురి అవుతున్న మూం
నాకము, మామ్యం అపేక్షిస్తుంది అతి
ముగా పున్నట్లు బీజ్ లు వ్యూరం గను
మందు వెం ట నే. నా క త ము
మందుగా వలచిన తిం క త ము
లో పున్నట్లు అలా నివస నాకము
లోని వదరము ఎంపిడోకముందే నా క



అందరినీ ఆనందపరుస్తూ సర్దార్ ముందుకు వెళ్తున్నాడు

నిజమే దశేమి
కౌనుక

అందరినీ ఆనందపరుస్తూ
కౌనుక ముందుకు వెళ్తున్నాడు

టెల్లపి దేవీ ప్రిడెక్షన్స్

నిర్మాతలు:
యస్. వెంకటరత్నం
కె. దేవీవరప్రసాద్

దర్శకత్వం:
కె. బాపయ్య

సర్దార్

VIJAYA రచన సంగీతం ఛాటూరప్ కూర్పు కళ పైట్స్ డిజైన్
వరుచూరిబ్రదర్స్ చిత్రవర్తి ఎస్. వెంకటరత్నం కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు భాస్కరరాజు డాస్ సిడెస్ : నవభారత్
నైజాం: రామకృష్ణ